

A white dove is shown in flight against a bright blue sky with wispy clouds. Sunlight rays emanate from behind the dove. At the bottom of the frame, two human hands are shown from a first-person perspective, palms up, reaching towards the dove. The overall scene is serene and symbolic.

Въведение Богородично

Въведение

- Светът, който ни заобикаля е така познат, понякога груб и безцеремонен. Дните ни текат с часовникова акуратност, а душите ни оживяват по събития и празници, свързани с близките ни, с познатите, със семейството.

- В този ред на мисли се зароди и идеята да направя с моите вече пораснали ученици нещо по-необичайно, нещо извън рамките на традиционния обучителен процес. Така стигнахме до инициативата да отбележим Деня на християнското семейство. А то” е Ноев ковчег в потока на живота. То е школа за здрави семейни добродетели – на чиста любов, съпругеска вярност, мир, трудолюбие, целомъдрие и пр.. То е домашна църква, в която се служи Богу, възнасят се молитви и се слави Божието име.”

- В ценностната система на българина християнското семейство е заемало и заема главно място. Няма път, който да не започва от къщата, казват мъдреците. Тя е домът. Пак от нея започва и пътят към църквата и вярата. В нея се посява семето на вярата в доброто, любовта, единението и градежа на бъдещето. Затова и празникът Въведение Богородично е на особена почит сред православния български народ.

Цел:

- Осъществяването на проекта е рационална форма на обучение, чрез която учениците осмислят по-дълбоко и за цял живот същността на празника, предвид това, че те през цялото време действат-търсят, откриват писмени източници , описват, рисуват, правят проучвания, търсят особености, наблюдават.

- Чрез организацията на дейностите, които трябваше да извърши класовия колектив, се целеше: малките ученици да усетят атмосферата на празника като се запознаят с него;
- Активно да участват в събирането, систематизирането и представянето на информация по темата;
- Да съхранят в паметта си изживяванията, свързани с празника, да го осмислят и да го отбелязват и догодина и когато те сами създадат семейство.

Мотивацията е постигната и задачите са поставени:

- Проучвателна дейност:
 - събиране на информация за празника;
- подбор на материалите за изработване на постер;
- посещение на постановката „Малкият принц” в Държавния куклен театър-Пловдив, заедно с родителите;
- среща с отец Николай в параклиса на училището и беседа за празника;

Подбор на материалите за постера

- Библията разказва, че Въведение Богородично е един от големите вселенски празници. На този ден църквата празнува деня, когато Мария, обречена на Бога от родителите си Йоаким и Анна, преди да се роди още, само на три годинки била въведена в Йерусалимски храм. Била предадена на Йосиф от Давидовия род, който да се грижи и бди над нея. Този ден е обявен за Ден на християнското семейство.





„Малкият принц“



- Постановката „Малкият принц“ развълнува малките зрители с дълбочината на философските размисли и родителите бяха изненадани от мъдростта, която човек може да почерпи от една необикновена детска постановка. Срещата с артистите и разговора с тях особено развълнува децата.





Срещата с отец Николай

- Срещата с отец Николай бе вълнуваща и необичайна за малките ученици. Те имаха възможност да общуват с представител на Българската църква, да задават своите въпроси, да се ориентират в параклиса под неговото ръководство, отново да чуят разказа му за Мария, да запалят свещичка и да се поклонят пред иконите.





- Присъствието на майките на децата предаде особена и нежна семейна атмосфера на срещата. Учениците се почувстваха приласкани и закриляни, сигурни в любовта на своите родители.



Изводи

- За малките ученици вживяването в празника, предизвикания интерес и съвместната работа с родителите оформиха един доминиращ пласт при развитието на креативните им способности и се оказаха начин за реализиране на творчески комуникативни ситуации.

- По този начин децата бяха в състояние да възприемат преднамерено и с лекота да осмислят емоционално-образния характер на празника. Те се чувстваха значими, защото отговорностите в голяма степен бяха на техния гръб, имаха възможност в организираните инициативи да оставят своя почерк, да се открият пред погледите на своите родители.

*Мили Господи, прости ми.
Моля ти се от душа.
С ум и разум надари ме,
да не мога да греша.
Запази ми ти сърцето
от зли мисли и неща,
Всичко виждаш от небето,
зло на мен недей праща.
Дай на мама, дай на тате
здраве, сила и живот,
мир, любов на всички братя
и добро на цял народ.*

- Презентацията изготви:
Елена Икономова